

**3**

**189128**









# মঙ্গল-গীত ।



শ্রীমতীশচন্দ্র সরকার প্রণীত  
ও প্রকাশিত ।



কলিকাতা  
প্রথম সংস্করণ  
১৩২২

মূল্য ১০ চারি আনা



শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ জয়তি ।

## নিবেদন ।

রেঙ্গুন রামকৃষ্ণ সেবক সমিতি বঙ্গাব্দ ১৩০৭,  
১লা ভাদ্র শ্রীশ্রীজন্মাষ্টমীর দিবস প্রতিষ্ঠার পর হইতে  
অচ্ছাবধি প্রধান প্রধান ঘটনা উপলক্ষে যে সমস্ত  
স্তুতি গীতি প্রার্থনা সঙ্গীত প্রভৃতি সমিতির সভ্যগণ  
কর্তৃক পঠিত ও গীত হইয়াছিল তাহার কতকগুলি  
এবং শ্রীশ্রীঠাকুর ভাবমুখে যে গীতগুলি গান  
করিতেন তাহার কয়েকটি মাত্র এই পুস্তকে মুদ্রিত  
হইল । ইহাতে যত্বপি কাহারও কোন উপকার হয়  
তাহা হইলে ধন্য ও কৃতার্থ হইব ।

আন্তরিক কৃতজ্ঞতা সহকারে স্থাপন করিতেছি  
যে সঙ্কল্পে শ্রীযুক্ত ললিত মোহন দে মহাশয় পতিত  
শাবন নাম সংকীৰ্ত্তনটী বিশেষরূপে সংশোধন করিয়া  
দিয়াছেন এবং শ্রীযুক্ত রামেশ্বর বন্দোপাধ্যায় ও  
রামকৃষ্ণ সেবক সমিতির, সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত  
যতীশচন্দ্র বসু মহাশয়দ্বয়ের বিশেষ যত্ন ও উৎসাহে  
এই পুস্তকখানি প্রকাশিত হইল ।

শ্রীশ্রীরাম পূর্ণিমা ১৩২১

৩নং ভবন, ৪৪নং ষ্ট্রিট.

রেঙ্গুন, ব্রহ্মদেশ ।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণভক্ত

দাসাশুদাস

শ্রীসতীশচন্দ্র দে দাসস্ব ।





শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ জয়তি

## উৎসর্গ

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ লীলা সহচর এবং অমৃতরস পার্শ্বদ,

শ্রীদক্ষিণেশ্বর স্থিত শ্রীশ্রীভবতারিণী দেবীর

মহাভক্ত সেবক, শ্রীশ্রীপ্রভুমান্নির রক্ষক,

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-শ্রীচরণাশ্রিত

সেবকবৃন্দের পরমারাধ্য

পূজ্যপাদ

শ্রীযুক্ত রামলাল চট্টোপাধ্যায় দাদা মহাশয়ের

শ্রীকরকমলে শ্রদ্ধাভক্তির অরলী স্বরূপ

এই "মঙ্গল-গীতি" অতুল আনন্দের

সহিত উৎসর্গীকৃত

হইল।

শ্রীশ্রীরামপূর্ণিমা, ১৩২২।

প্রণতঃ—সতীশ।



## সূচিপত্র ।

—\*—

আবির্ভাব	...	১
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ জুতি ( ১ )	...	৬
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ জুতি ( ২ )	...	৯
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ জুতি ( ৩ )	...	১২
প্রার্থনা ( ১ )	...	১৪
প্রার্থনা ( ২ )	...	১৬
প্রার্থনা ( ৩ )	...	১৯
মাতৃপদে প্রার্থনা	...	২০
মাতৃপদে নিবেদন	...	২২
শ্রীশ্রীমার ষোল্লোংসব গীত	...	২৫
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ বন্দনা	...	২৬
প্রার্থনা সঙ্গীত	...	২৮
শ্রীরামচন্দ্র সঙ্গীত	...	২৯
শ্রীবিবেকানন্দ সঙ্গীত	...	৩০
মহাত্মা দেবেন্দ্রনাথ সঙ্গীত	...	৩১
মহাত্মা কালীপদ সঙ্গীত	...	৩২
পুণ্ডিত-পাবন নাম সংকীৰ্ত্তন	...	৩৩
শারদোৎসব, ১৩২০	...	৪৫
নিবেদন	...	৪১
বিজ্ঞোৎসব ১৩১৮	...	৪৯
শারদোৎসব ১৩২২	...	৫১
শ্রীশ্রীঠাকুরের শ্রীমুখ নিঃসৃত সঙ্গীতাবলী	...	৫৬
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-স্তোত্রম্	...	৬১
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ-সঙ্গীত	...	৬৩
সৰ্বজনীন-প্রার্থনা সঙ্গীত, ৪ঠা আগষ্ট, ১৯১৫	...	৬৯
কয়েকটি বিশেষ স্মরণীয় দিন	...	৭০



श्रीशिवभक्त देव

মঙ্গল-সপ্তমী



“যদা যদা হি ধম্মায়া মানি ভবতি

অভূতাননদম্মায়া তদা যানং স্বজানামহম

গীতা ।

## আবির্ভাব ।

হৃষে জ্যোতির্ময় শ্রীহরি উদয়

জপতপাশ্রিত বিজ্ঞ আগাবে,

নিখিল ভুবন করে দরশন

আজি নাবাগণ নব আকাবে ।১

গয়ার স্বপন করিয়ে স্ববর্ণ

পিতাপ নয়নে ঝলিছে লোব,

না হবে বচন প্রেমে অচেতন

আপনার ভাবে আপনি ভোর ।২

প্রকৃতি জননী ভাবে উন্মাদিনী

প্রেমবয়ে আজি কোলেতে পেয়ে,

সাজিল শোভন কবিতা যতন

সহচরী সহ বসন্ত লয়ে ।৩

মঙ্গল-গীতি ।

কুটিল মালতী      আব বেলা যুঁথী  
কুটিল বকুল গোলাপ ফুল,  
মলম পদম      ববে মঞ্চালন  
তরুপবে ফোটে নব মুকুল ।৪

লতা-কুঞ্জবন      পিক পক্ষতানে  
আনন্দে গাঢ়িছে পুলক ভবে,  
ভাবা অকথিত      অতি মূললিত  
শুনেনি কখন দেব কি নবে ।৫

নাবদ দেবর্ষি      যোগাসনে বসি  
দ্যানেতে জানিয়া এ সব কথা,  
তাজি যোগাসনে      বৌগাব বাদনে  
গাঢ়িত লাগিল নূতন গাথা ।৬

গোলক-বিচাবী      শ্রীকৃষ্ণ শ্রীহরি  
তাজিরা গোলক পুলক ধান,  
প্রকাশিত আজি      নবরূপে সাজি  
ধবিসা বামকৃষ্ণ মোক্ষ নান ।৭

হে জগৎদাসী      আজি দুঃখ নিশি  
বহুদিন পবে প্রভাত হ'লো,  
কি সুখ-সম্ভাব      হেব একবার  
প্রেমনয়ন পিতা নিকটে এলো ।৮

শঙ্খ ঘণ্টা কাশি                      বাতা বন্দনামৌ  
 শুদ্ধক আঁচিলে জগত ফুট,  
 বঙ্গমাতা কোণে                      জগপতি খেলে  
 গোলক উইলো ভূলোক গবে ।৯

হিমাদ্রী গলিবে                      একাঙ কাঁপিবে  
 যবে যোগাসনে বসিবে বিহু,  
 কোটি সূর্য্য জিনি                      হবে তপ্তখানি  
 তেজোময় যাত্রা তখন না বন্ধ ।১০

পাশাপ দ্রবিয়া                      চকুল ভবিয়া  
 মকড়মে ব'বে প্রেম-প্রবাহ,  
 মৃত অর্দ্ধ মৃত                      যে যেখানে যত  
 লভিবে তখন নূতন দেখ ।১১

যুগে যুগে যুগে                      নবদেহ যোগে  
 অতীতেব তাঁব পূবাণ কথা,  
 জানহীন নবে                      বুঝাবাব তরে  
 বিতর্কিবে এবে সবল প্রথা ।১২

অমূল্য জীবনী                      অমৃত কাটিনী  
 অনন্ত ভাষাতে বহিবে গাথা,  
 দেশ দেশাশ্রমে                      গাবে চিরতরে  
 বাসকুমার উক্তি জলন্ত গীতা ।১৩



অমবা হইতে                      নক্ষত্র গতিতে

অধর ছাইয়া আসে অনরা,

সখা সাধী হয়ে                      জনন লভিয়ে

গুণ গানে তাঁবা না তাবে ধরা ।১৪

বীণাব বাদ্যবে                      হবষ অম্বরে

ভবিষ্যত গীতি গাহিয়া কত

কবি দেবনায়া                      ধবি ছায়া কায়া

নির্মিল অম্ববে চপলা মত ।১৫

এস হে প্রাণেশ                      এস পরমেশ

অনন্ত অব্যক্ত জ্যোতিব জ্যোতি,

সকলশক্তিমান                      তুমি ভগবান্

বিগ্ন হিত তরে ধব মুরতি ।১৬

পাপের তাড়নে                      কাতব পবাণে

ভকতে ডাকিলে থাকিতে নাব,

চিদ্বনকপ                      প্রকাশি স্বরূপ

দনাময় নাম প্রচাব কর ।১৭

বড ভাগ্যবান                      ভাবত সম্ভান

এ ঘোব চুর্দ্দিনে তোমাকে পেয়ে,

ধর্ম গুণগোল                      হয়েছে প্রবল

উপধম্মে গেছে জগৎ ছেয়ে ।১৮

এস শান্তিনয়                      মঙ্গল আশয়  
 বিনাশ সংশয় অভয় দানে,  
 সর্বদর্শমেক                      ব্রহ্মবল্লভ  
 অহবহ যেন জাগেহে মনে ।১৯

এ বিগ্ন বাননে                      যে আছে যেখানে  
 সবলে তোমাবি মতিমা গায়,  
 করি হে প্রণতি                      মাগি শুদ্ধাভক্তি  
 যেন মন্ত্র মন ও পদে পায় ।২০

-----

## শ্রী শ্রীরামকৃষ্ণ স্ততি ।

( ১ )

জয় জয় রামকৃষ্ণ গোলক বিহারী ।  
জয় জয় রামকৃষ্ণ দ্বিভূ-বেশধারী ॥  
তুমি হে দেবেব দেব, তুমি মহাদেব ।  
সাম, ঋক, অথলাদি তুমি চতুর্বেদ ॥  
তোমা চাত হ'ল সৃষ্টি, তোমাতে নির্বাণ ।  
বদ্ধজীবী দাও মুক্তি, মূর্থ দাও জ্ঞান ॥  
যে ডাকে তোমাকে প্রভু, সে ডাকে সকলে ।  
সকলেব মূল তুমি, মন-প্রাণ বলে ॥  
তুমি রাম, তুমি কৃষ্ণ, তুমি গৃষ্টেবর ।  
সকলকপের তুমি অনন্ত আকর ॥  
তুমি মৎস্য, তুমি কূর্ম, ববাহ বামন ।  
নৃসিংহ পবনবাম, গজ-নিম্বদন ॥  
রক্ষ-বংশ ধ্বংস হেতু বাম অবতার ।  
অহলা উদ্ধার পেলে চরণে তোমার ॥  
অজ্ঞানেব সখা তুমি কৃপাক্রপ ধরে ।  
যথা দৃশ্য তথা জয়, দেখালে সবাবে ॥  
বুদ্ধকপে জীব প্রতি অপার ককণা ।  
অহিংসা পরম ধর্ম করিলে ঘোষণা ॥

ইহদি নগরে তুমি মেবি গর্ভে পুনঃ ।  
 শুভযোগে খুঁটকপে দিলে দবশন ॥ ”  
 শুদ্ধ সত্ত্ব ব্রহ্মচারী ছিলে আজীবন ।  
 ইন্দুমুখে হাসি রাশি ছিল সর্কগণ ॥  
 প্রেমের আবেশে ভেসে যে তত্ত্ব শোনাতে ।  
 ভক্তিপূত বাক্য উক্ত আছে বাইবেলে ॥  
 জগৎ আরাধ্য দেব দয়ার সাগর ।  
 ক্ষমার অধুত দৃশ্য দেখালে সুন্দর ॥  
 যখন পাপী দল তুলি ত্রুশোপব ।  
 কণ্টক মুকুট দিল তব শিরোপব ॥  
 “পিতঃ ক্ষমা কর সবে, ইহারা জানে না ।”  
 স্বর্গস্থ পিতার কাছে করিলে প্রার্থনা ॥  
 জগতের পাপ ভাব করিয়া বহন ।  
 ত্রুশোপরি শেষ শয্যা করিলে গ্রহণ ॥  
 কতরূপ ধর বিভূ কে বুঝিতে পাবে ।  
 মহম্মদকপে তুমি “আমিনা” উদরে ॥  
 অমুপম বীর-গাথা জগৎ শুনিল ।  
 অমিয় কোবাণ বাণী বিশ্ব বিমোহিল ॥  
 অপার তোমার লীলা কি বুঝিব চরি ।  
 হরিনাম বিলাইলে গৌররূপ ধরি ॥  
 এবে রামকৃষ্ণরূপে এসে ভগবান ।  
 একাই অনন্ত তুমি দেখালে প্রমাণ ॥

শ্রীরাম, রহিম, কৃষ্ণ, যোগেশ্বর খুঁটে ।

শ্রীগোরাঙ্গ, বুদ্ধদেব, একা রামকৃষ্ণ ॥

ধর্ম সংরক্ষণ হেতু ষত অবতার ।

রামকৃষ্ণ—বিশ্বরূপ সমষ্টি সবার ॥

বেদ, বাইবেল, শাস্ত্র, পুৰাণ, কোরাণ ।

তন্ত্র, গীতা, বেদান্তাদি মহান নির্মাণ ॥

সকল মতেতে দেব সাধিয়া দেখালে ।

যে যা বলে ডাকে, সব যায় একস্থলে ॥

সর্ব-ধর্ম-সমন্বয় করিয়া স্থাপন ।

জ্ঞানেব আলোক দানে জাগালে ভুবন ॥

রামকৃষ্ণ ইষ্টমুষ্টি বহুপদারী ।

সচ্চিদানন্দময় ভবেব কাণ্ডারী ॥

পূর্ণব্রহ্ম রামকৃষ্ণ পতিতপাবন ।

বিধির বিধাতা তুমি কপাল মোচন ॥

লীলাময় লীলা তব বিশ্ব বিমোহন ।

সেবক প্রণতি দেব কবহে গ্রহণ ॥



## শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ স্তুতি ।

( ২ )

দেব দেব মহাদেব ব্যোমাঠীত নিরঞ্জন ।  
কৈবল্য স্বরূপ গুহ্য অজ্ঞান জ্ঞান নাশন ॥  
কৃপাসিন্ধু দীনবন্ধু ভক্ত চিত্ত বিনোদন ।  
নমো নমো রামকৃষ্ণ পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ॥১

নরোত্তম নারায়ণ বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড পালক ।  
অবিজ্ঞেয় অপ্রতর্ক্য ভক্তিমার্গে প্রকাশক ॥  
দিবাকরে বিভাবরে কর, কর বিতরণ ।  
নমো নমো রামকৃষ্ণ ত্রিতাপ তাপ-নাশন ॥২

আগ্নীশক্তি মহামায়া তুমি দেব মহেশ্বর ।  
যুগে যুগে ধর তুমি কত রূপ নিরন্তর ॥  
পঞ্চানন পঞ্চমুখে করে তব গুণ গান ।  
নমো নমো রামকৃষ্ণ দেহি শ্রীচরণে স্থান ॥ ৩

যখন যে দেশে হয় অদ্যের অভূতান ।  
তখনি মানব বেশে কর ধর্ম বলবান ॥  
অদৃত তোমার লীলা নাহি বুঝে হীনপ্রাণ ।  
নমো নমো রামকৃষ্ণ দেহি মোরে ভক্তিদান ॥৪

অজ্ঞান ব্যাপিত দেশে নাহি পায় ভক্তি স্থান ।  
তাই বুঝি এলে এবে দিতে ভক্তি শিক্ষা দান ॥  
জ্ঞান ভক্তি ছুয়ে দেব মিলাইলে চমৎকার ।  
নমো নমো রামকৃষ্ণ তুমি পূর্ণ অবতার ॥৫

অজ্ঞানে আচ্ছন্ন হয়ে ছিল যত নর নারী ।  
চালিদে তাদেব প্রাণে ভক্তি নামামৃত-বারি ॥  
সচ্চিদানন্দ প্রেমে পূর্ণ হ'লো চব্বারে ।  
নমো নমো রামকৃষ্ণ পূর্ণব্রহ্ম বিশ্বেশ্বর ॥৬

অনাদি অনন্ত তুমি বুঝে হেন শক্তি কার ।  
তুমি জ্ঞান তুমি ভক্তি বিজ্ঞানের মূলধার ॥  
আব্রহ্ম ব্রহ্মাণ্ডবাসী ডাকে তোমা নিরন্তর ।  
নমো নমো রামকৃষ্ণ তুমি রাজ-রাজেশ্বর ॥৭

যোগেশ্বর জগন্নাথ তুমি দেব দয়াময় ।  
প্রকাশিলে কত তত্ত্ব সাধি নিজের গুণময় ॥  
যোগ ভোগ জ্ঞান ভক্তি বাকিলে হে একসূত্রে ।  
নমো নমো রামকৃষ্ণ দেহি ভক্তি মহামন্ত্রে ॥৮

নানা ধর্মভাব এবে ভাবত গগনোপরি ।  
সদা তর্ক স্বন্দ যুদ্ধ মম ধর্ম শ্রেষ্ঠ করি ॥  
এ হেন সময়ে প্রভু করিলে দেহ ধারণ ।  
নমো নমো রামকৃষ্ণ কলি-বিবাদভঞ্জন ॥৯

সাকারে বা নিরাকারে তুমি নিত্য নিরঞ্জন ।  
যে জন যে ভাবে চায় তাঁতে পায় দরশন ॥  
রামকৃষ্ণরূপে তুমি দেখালে অনন্ত লীলা ।  
নমো নমো রামকৃষ্ণ দেহি শ্রীচরণে ভেলা ॥১০

একেতে অনন্ত তুমি দেখালে হে ভগবান ।  
সর্ব ধর্ম সমন্বয় স্থাপিলে নব-বিধান ॥  
ঘুচে গেল মানবেক দ্রাবিড় মোহ মদ যত ।  
নমো নমো বামকৃষ্ণ ত্রিগুণাতীত অতীত ॥১১

কামিনী কাকনাশক্ৰ মোহময় জীবগণে ।  
দিও হে দিও হে স্থান তব বাস্তু শ্রীচরণে ॥  
অকূলে ব্যাকুলাশ্রয়ে মাগি কৃপা যুক্ত করে ।  
নমো নমো রামকৃষ্ণ হবে কৃষ্ণ হবে হরে ॥১২



## শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ স্তুতি ।

( ৩ )

নম দেব মহাদেব রামকৃষ্ণ বিশ্বস্তর ।  
ভূভাব হবণে এবে, ধরি নব কলেবর ॥  
অসীম প্রেমের দৃশ্য দেখাইলে জীবগণে ।  
শাস্তি রাজ্য প্রতিষ্ঠিলে কৃপা-বারি-বিন্দু দানে ॥১

সর্বশক্তি মুলাধার চিদাচিত নিরঞ্জন ।  
মুক্তি সেতু হেতু তুমি ধর রূপ অগণন ॥  
নিবাকার নির্ঝিকার, নিত্য সত্য সনাতন ।  
একাধারে তুমি দেব পূর্ণব্রহ্ম নারায়ণ ॥২

তুমি লক্ষ্মী সরস্বতী, রাধা কালী আত্মশক্তি  
সর্বলোকে সমভাবে ব্যাপ্ত আছ জগদ্ধাত্রী  
অপাব অনন্ত প্রেম কব সদা বরষণ ।  
বিনাশ ভবেব ক্লেশ, অশেষ মোহ বন্ধন ॥৩

তুমি রাম তুমি কৃষ্ণ তুমি এবে রামকৃষ্ণ ।  
চিরযোগী সর্বত্যাগী প্রেমময় বীণাধী ॥  
শাক্যসিংহ শাক্যকূলে নির্মাণ পথ প্রদানে ।  
অজ্ঞানতা বিনাশিলে নষ্ট করি ভেদ জ্ঞানে ॥৪

আরব মরুর মাঝে মহানন্দ রূপ ধরি ।  
পূর্ণ যোগী পূর্ণ গৃহী ছিলে তুমি হে মুরারি ॥  
দেখাইলে মুক্তিপথ, আলিয়া জ্ঞানের বাতি ।  
অপার তোমার প্রেম কি বুঝিব মূঢ়মতি ॥৫

মুক্তি নাম হরি নাম, প্রচাব করিতে জীবে ।  
কালশশী ছেড়ে বাশী, গৌর হয়ে এলে ভবে ॥  
হরি নাম বিলাইলে পাপী তাপী দুঃখীজনে ।  
অধম তারণ রূপে তরালে পাষণ্ডগণে ॥৬

বেদ, গীতা, তন্ত্র, মন্ত্র, পুরাণ, উপপুরাণ ।  
কোরাণ, বাইবেলাদি শাস্ত্রগ্রন্থ অগণন ॥  
প্রকাশিলে সারতত্ত্ব “কথামৃত” মুক্তিদ্বার ।  
তুমিই একাকি প্রভু, সর্বশাস্ত্র মুলাধার ॥৭

নররূপী নারায়ণ, অপরূপ দবদন ।  
দরশনে নাশে তম নাশে মোহ আবরণ ॥  
ভক্তজুদি সিংহাসনে করি নিত্য অধিষ্ঠান ।  
মাঠে মাঠে বলি, দাওহে অভয় দান ॥৮

প্রেমময় প্রেমাদার প্রেম তব অতুলন ।  
প্রেমের অমৃত নদী বহিতেছে অশূন্য ॥  
সে প্রেম কণিকা পানে সসাগরা ধরা মস্ত  
ধরাধামে সেই ধাতু যে বুঝে তোমার তত্ত্ব ॥৯

সংসার মায়া কাননে আছি বদ্ধ চিরতরে ।  
 কেমনে যাইব দেব, রামকৃষ্ণ লোক পরে ॥  
 অনন্ত তোমার দয়া দেখিতেছি নিশিদিনে ।  
 শ্রীচরণে দিও স্থান, দয়াময় নিজগুণে ॥১০

## প্রার্থনা ।

( ১ )

এ ভবে আসিয়া      মায়াতে পড়িয়া  
 জীবন কাটানু বিফলে ।  
 একে একে অরি      করমের স্মৃতি  
 হৃদয় দহিছে অনলে ॥১

রোগ শোক তাপে,      অর অর তনু,  
 দুর্লভ তাহে প্রাণমন ।  
 কাম ক্রোধ আদি      রিপুগণ সবে  
 বিতরে আশা প্রলোভন ॥২

কামিনী কাকনে,      মায়া কায়াগারে,  
 বান্ধিয়াছে মোহ শৃঙ্খলে ।  
 কর মুক্তি নাথ,      ভক্তি বিশ্বাসেতে,  
 মজিয়ে মজাই সকলে ॥৩

মোহে অভিভূত, অতীব অজ্ঞান,  
অসারে রয়েছি মগন ।

প্রাণাবাদ্য দেব,  
হৃদয় দেবতা,  
চরণে লইলু শরণ ॥৪

দাও পদ ছায়া, এ অধম জনে,  
পুরাও ভক্ত বাসনা ।

অঞ্জলি অঞ্জলি, দিব পুষ্পাঞ্জলি,  
অভিমত চির কামনা ॥৫

প্রাণকান্ত হরি, এস প্রাণসখা,  
কহ কৃপা করি দাসেরে ।

কি কপেতে তব, ও মোহন রূপ,  
হেরিব হৃদয় মাঝারে ॥৬

এস এস নাথ, হৃদয়ের স্বামী,  
ভুলনা ভুলনা দাসেরে ।

বিনা ও চরণ, এ জীবন তরি,  
ডুবিলে অকুল পাথারে ॥৭

হৃদি আলো করি, এস প্রাণেশ্বর,  
হৃদয় আসন উপরে ।

ভুলি শোক আলা, মবম বেদনা,  
মনোমাধে হেরি তোমাতে ॥৮

# প্রার্থনা ।

( ২ )

সংসার কাননে বসি,  
ভাবিতেছি দিবা নিশি,  
কোথা তুমি কোথা আমি অনাথ স্মরণ ।  
আমার রোদন ধ্বনি,  
আমার কাতব বাণী,  
পশে কি তোমার কাছে হে দীন তারণ ?

আরাধনা স্তব স্তুতি,  
জানিনা হে বিশ্বপতি,  
দীন হীন অন্ধ আমি অবোধ অজ্ঞান ।  
অপবোধ মনে হলে,  
হৃদয়ে অনল জলে,  
ভাবি তব বিশ্ব রাজ্যে নাহি মম স্থান ॥

মায়াব কুহকে আমি,  
ভুলিয়ে তোমায় স্বামী,  
রবির কিরণে হেরি জাগ্রত স্বপন ।  
কামিনী কাক্ষন লয়ে,  
সর্ব্ব ধর্ম্ম তেষ্ঠাগিয়ে,  
অনিত্য অসারে নিত্য রয়েছি মগন ॥

এ হেন পাতকী জনে,  
 তাবিবে কি নিজগুণে,  
 হেরিব কি শ্রীচরণ মঙ্গল নিদান ?  
 কৃতাজলি পুটে হরি,  
 কাতবে মিনতি করি,  
 ভ্রাস্তি পথ হতে মোরে কর পরিব্রাণ ॥

ভোলানাথ ভুলপথে,  
 দিগুনা আশ্রয় যেতে,  
 স্মৃতি কবিও দান ভ্রাস্তি বিনোদন ।  
 সম্পদে বিপদে বিভূ,  
 যেন নাহি ভুলি কভু,  
 শান্তিময় নাম তব বিপদভঞ্জন ॥

জদয় কুঠিরে নাথ,  
 কর কৃপা দৃষ্টিপাত,  
 ঘুচে যাক জড়িতম তন-বিনাশন ।  
 বিবেক বৈবাগ্য যোগে,  
 প্রেম ভক্তি অনুরাগে,  
 সতত বহিবে চিত ধ্যানে নিমগন ॥

সুখ দুঃখ দ্বন্দ্ব যোগে,  
 নিত্য নব কর্ম ভোগে,  
 ঘাত প্রতিঘাতে যবে বিলোড়িত মন ।

রসনা নিয়ত যেন,  
করে সদা উচ্চারণ,  
“তব ইচ্ছা পূর্ণ হোক শ্রীমধুসূদন” ॥

করি নাথ প্রণিপাত,  
পূর্ণ কর মনোসাধ,  
অস্তিম শয্যায় যবে করিব শয়ন ।  
গুরুদেব সহ তুমি,  
দিয়ে দেখা অন্তর্যামী,  
এ ভব বন্ধন মোর করিও মোচন ।

## প্রার্থনা ।

( ৩ )

কি কব প্রাণের কথা,                      শুহে জীবনের সখা ।

এস হে ফনয়ে এস,                      পড়ে দেখ আছে লেখা ॥

জননী জঠর হতে,

এসেছি যবে জগতে,

সে অবধি নিরবধি হাসি কাদি ভাস্ত্র মত ।

মায়া ডোরে আর মোবে বঁধিতেছে অবিরত ॥১

হাসিমুখে মনঃস্থে হয়ে আছি নিমগন ।

পবক্ষণে ক্ষুধমনে ঝরিতেছে দুঃস্বপ্ন ॥

সুখ দুঃখ সনে খেলা,

এই কি মানব লীলা ?

দাঁও শিক্ষা জ্ঞানময় যাতে হয় জ্ঞানোদয় ।

“সকলি তোমারি ইচ্ছা” জানি যেন ইচ্ছাময় ॥২

তুমি যা দিবেছ দেব, তাতে যেন সুখী হই ।

আকাশ কুহুম ভেবে মরনে না মবে রই ॥

আদেশ আগাব তুমি,

করম কবন দল,—

যা কবাও তাই কবি এনেছ এসেছি ভবে ।

দিয়াছ আনিব পদ তুমি এই ক্ষুদ্র জীবের ॥৩



আমিহ তোমা'বটৈ সহ আমি কিন্তু কিছু নহে ।

উদনেব পবে যেন তোমাতে মিশিও হই ॥

দীনবন্ধু দীননাথ,

বব কৃপা জগন্নাথ,

তোমা'বি কবম কবি যেন এ জীবন যায় ।

অন্তিম অনাথবন্ধু বেথ প্রভু রাঙা পায় ॥৪

## মাতৃপদে

প্রার্থনা ।

জগত জননী,

উর্গতিচা'দিণী,

ত্রিলোক তা'বণী,

স্থিতাপহবা,

ধবাতে এসেছ,

বিপদ নাশিছ,

মানবী হয়েছ

তবাতে ধবা ।১

নমস্কে জননী,

শ্রী প্রভু গুচিণী,

হের গো ভবানী,

ভবেব ধারা,

মোহেতে ডুলিয়ে,

বিবেক আবাহে,

নর পশু হয়ে,

পড়েছি মোবা ।২

যত অনাচার,	তত ব্যাচার,
নাটিক বিচার,	দিনেব তবে,
পাপ ছাভরণ,	পাপ আবরণ,
পাপেব আশুন,	অদি মাঝাবে ।৩

বুখা দিন দিন,	যাইতেছে দিন,
কবে মা সেদিন,	আসিবে ভবে
তোনাকে ডাকিব,	বেদনা জানাব,
চরণে গুটাব,	ভকতিভাবে ।৪

পতিতপাবনী,	তুমি গো ভাবিণী,
নাশ মা কল্যাণী,	পাপেব ভার,
জনে জনে জনে,	জান ভক্তি দানে,
জাগাও সম্মানে,	হতে বিকাব ।৫

চরণে মিনতি,	দাও মা ভকতি,
নাটিক শক্তি,	কাতর প্রাণ,
দিয়া বরাভয়,	গুচাও সংশয়,
গাঠি জয় জয়,	তোমারি গান ।৬

## মাতৃপদে

নিবেদন ।

দয়াময়ী হৃৎখহরা দুর্গতি নাশিনী  
সর্বভূতে সমভাব অমৃত দায়িনী ।  
নিত্য তব নবলীলা কুলকুণ্ডলিনী  
অভয়া অভয় দাও প্রণমি জননী ॥১

মম তত্ত্ব তব স্তুতি ভজন পূজন  
বাগ বস্ত্র আরাধনা না জানি কেমন ।  
নিম্নত বিরত মাগো ও পদ বন্দনে  
তঠর জালায় জলে পুড়ি হৃৎখাণ্ডণে ॥২

উপায় বিহীন হয়ে পতিতপাবনী  
কত হৃৎখ করি ভোগ হের মা ভবানী ।  
অস্থি চৰ্ম সার তহু চিন্তা রোগাধার  
অন্ন হেতু কষাঘাত কত সব আর ॥৩

অধীনতা দাসধ্বং লয়ে সদা স্মরি  
সর্বত্র ভিক্ষার হেতু হাহাকার করি ।  
তথাপি না ছোটে অন্ন মলিন বদন  
মরমে মরিয়া আছি হারারে চেতন ॥৪

মাগো ! সিদ্ধুতীরে অশ্রুতীরে ব্যথিত হৃদয়ে  
স্বদেশ স্বজনগণে স্মরিয়ে স্মরিয়ে,  
ব্যাকুলিত মন সবা উধাও পরাণ,  
হৃৎথের রজনী কিগো হবে অবসান ১৫

হায় মাতঃ ! কত হৃৎথ আছে গো কপালে,  
সে হৃৎথের অবসান হবে কত কালে ।  
বলে দাও মা আমায় ক'রনা বঞ্চনা,  
অথবা কটাকপাতে করগো করুণা ১৬

ভরসা মা তব পদ না কর নৈরাশ,  
কৃপা করে হৃদয়েতে দাওগো আশ্বাস ।  
অবোধ সন্তান যদি করে কোন দোষ,  
স্নেহময়ী জননী কি করে তাহে রোষ ১৭

মহামায়া সর্বময়ী বিপদ নাশিনী,  
তুমি মাগো সর্বভূতে ছায়া স্বকপিনী ।  
পাপ পুণ্য সুখ মোক্ষ ফল প্রদায়িনী,  
নমঃ নমঃ হৃৎথহরা শক্তি সনাতনী ১৮

দশমহাবিষ্ঠা তুমি অমর যদিও,  
কৃতান্ত দলনী কালী শঙ্করী শিবানী ।  
গুড়াগুড় করমের তুমি মা কারণ,  
কিঙ্করে করুণা-কণা কর বিতরণ ১৯

সাফাতে রহেছ ওগো চিৎস্ময়ী জননী  
 করুণা নয়নে চাও বাবেক ভবানী ।  
 স্নেহময়ী মাতা তুমি বিদিত ভুবনে  
 আব্রহ্ম ব্রহ্মাও হের সম দরশনে ॥১০  
 সাষ্টাঙ্গে প্রণত তব চরণ কমলে  
 লহ পূজা ভক্তি অর্ঘ্য রাখ পদতলে ।  
 দাও শান্তি শান্তিময়ী শুভদা মোক্ষদা  
 নারায়ণী নিরাকারা নমস্তে সাবদা ॥১১

---

# শ্রী শ্রীমার জন্মোৎসব উপলক্ষে

গীত ।

( ১ )

কে তুমি মা ধরা পরে ধবাতল আলো করে ।

যোগাসনে কার ধ্যানে যোগমগ্ন কলেবরে ।

কি মাধুরী কি মুরতি      শ্রীঅঙ্গে তড়িত জ্যোতিঃ,

দরশনে তম নাশে চতুর্ভুজ পাশ নরে ।

মহাভাবে মুক্তকেশে,      মিশে আছ চিদাকাশে,

দেব দেবীগণ সবে দিবানিশি আছে ঘেঘে ।

কর পরে কর রাখি,      কিবা আশ আশ আশি,

দেবতা বাঞ্ছিত পদ জগজ্জন পূজা করে ॥১

( ২ )

কে গো কল্যাণময়ী জননী !

তব পরশনে পুলকে পূর্ণ ধরণী ।

ডালে ডালে পাখী ধরি নব তান,

দিতেছে স্বাক্ষর গাঢ়িতেছে গান,

“স্বাগত স্বাগত” দ্বিতাপ-তাপ নাশিনী ।

শস্ত্র ভরা ধরা নাহি হাহাকার,

বহুমতী আজি লক্ষ্মীর ডাঙর,

উথলে অমনন্দ হেরে চৈতন্ত-রূপিনী ।

অতুলন তব কৃপা বরিষণ,  
 তাই তুমি মাগো দিলে দরশন,  
 ঢাল কৃপাবারি অভয়া বর-দায়িনী ।  
 লুকায়ে স্বরূপ ব্রাহ্মণ বালিকা,  
 রয়েছ জননী জগত-পালিকা,  
 চিনিতে অজ্ঞানে আছে রাস্তা পা হু'থানি ।  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব ও পদে উদ্ভব,  
 যত অসম্ভব তোমাতে সম্ভব,  
 মাগো নমি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কারিণী ॥২

## শ্রী শ্রীরামকৃষ্ণ বন্দনা ।

জয় রামকৃষ্ণ করি বন্দন হে,  
 জয় দীনবন্ধো দুঃখ-নাশন হে,  
 সুখ শাস্তি দাতা দীন-তারণ হে,  
 কর সুংসার বন্ধন-খণ্ডন হে ॥১

জয় রামকৃষ্ণ করি বন্দন হে,  
 জয় বিজয়ী কামিনী-কাঞ্চন হে,  
 তুমি উজ্জল জ্ঞান-হতাশন হে,  
 পরশে শুদ্ধে করু শোধন হে ॥২

জয় রামকৃষ্ণ করি বন্দন হে,  
জয় ভীত-চিত-ভয়-ভঞ্জন হে,  
তুমি চিন্ময় নিত্য-নিরঞ্জন হে,  
দাও মুক্ত ক'রে হতে বন্ধন হে ॥৩

জয় রামকৃষ্ণ করি বন্দন হে,  
জয় আশ্রিত দুর্মতি হরণ হে,  
তুমি দীনেশ দুর্গতি নাশন হে,  
কর পতিতে সত্তত রক্ষণ হে । ৪

জয় রামকৃষ্ণ করি বন্দন হে,  
জয় বিশ্বগুরু প্রেম-ভূষণ হে,  
তুমি অচ্যুত পরম-শরণ হে,  
কর দীনের প্রার্থনা গ্রহণ হে ॥৫

জয় রামকৃষ্ণ করি বন্দন হে,  
জয় অন্তর্যামী জীব-পাবন হে,  
তুমি প্রেমময় প্রাণ-রমণ হে,  
প্রেম বিন্দুদানে কর চেষ্টন হে ॥

জয় রামকৃষ্ণ করি বন্দন হে,  
জয় ভক্ত-সংশয়-ভঞ্জন হে,  
চির বাহিত মঙ্গল-নিধান হে,  
এস-হৃদয়ে হৃদয় রতন হে । ৭



জয় রামকৃষ্ণ করি বন্দন হে,  
 জয় পূজিত নিখিল ভুবন হে,  
 মম মোহ কর প্রভূ মোচন হে,  
 তব ধ্যানের র'ব সদা মগন হে ॥৮

## প্রার্থনা সঙ্গীত ।

এস হৃদয় মান্দরে, দুষ্কৃতি-বারণ ভকত হৃদয়-রঞ্জন ।

এস ভেদ রোধকারী বিবিধ রূপধারী

বিজিত-কামিনী-কাঞ্চন ।

এস ব্রহ্ম সনাতন জ্ঞান-ছত্ৰাশন,

দেব পরাংপর প্রভু নারায়ণ,

শ্রীপদ পরশে কলুষ নাশয়া রবি সূত ভয় কর ভঞ্জন ।

এস অচ্যুত শ্রীধর প্রভু রামকৃষ্ণ,

প্রেমদাতা তুমি জগজ্জন-ইষ্ট,

তুমি অনলে গরলে বিপদে আপদে কর

শান্তিবারি সিঞ্চন ।

ওহে বাহ্য কল্পতরু কপাল-মোচন,

তুমি জীবন সর্বস্ব অনাথ তারণ,

এস ছদয়েতে নাথ প্রাণে পুরে রাখি, হই

প্রেমানন্দে মগন ।

## শ্রীরামচন্দ্রসঙ্গীত ।

জয় জয় রামচন্দ্র কে তুমি হে পুণ্যাধার ।  
সংসারে সম্যাসী হয়ে আছ তুমি অনিবার ॥  
কামিনী মণি কান্ধন,  
তাহে না হয়ে মগন,  
সুখ দুঃখ ভাল মন্দ দূর করি ভাবনার ।  
রামকৃষ্ণনামামৃত করেছ জীবন সার ॥  
শুরু উক্তি বেদধ্বনি,  
শুনাতে সারা অবনী,  
যোগোক্তান বিরচিয়া প্রতিষ্ঠিলে সারাসার ।  
(যথা) বারেক পরশে নাশে মোহ মায়া অহঙ্কার ॥  
বাল ব্রহ্মচাবী লয়ে  
পুলকে পূর্ণিত হয়ে  
রামকৃষ্ণ স্মধামৃত করিয়া সবে প্রচার ।  
পলকে খুলিয়া দিলে জদম্ব চৈতন্যদ্বার ॥  
হয়ে রামকৃষ্ণ সাধি,  
এসেছ কে মহাবধি ?  
তোমার তুলনা ভবে দেখিতে না পাই আর ।  
শ্রীচরণে দিও স্থান প্রণমামি বার বার ॥

---

## শ্রীবিবেকানন্দসঙ্গীত ।

নরদেহ ধরি বল কে তুমি হে বীর বর ।

শ্রীঅঙ্গে কিরণ মাথা পলকে প্রলয় কর ॥

রামকৃষ্ণ শ্রীচরণে,

ঢেলে দিলে মন প্রাণে

ধরা সরা জ্ঞান করি ভ্রমিলে হে যোগেশ্বর ॥

সব শক্তি পদানত,

তাহে নাহি দৃক পাত,

শ্রীগুরু নাম গানে হইলে চির অমর ॥ ১৪৭ ॥

বেদান্তাদি তন্ত্র গীতা,

তোমাঙ্গি কথার কথা,

দ্বৈতাদ্বৈত পরপারে থাক তুমি নিরন্তর ॥

নারী মাত্রে “ব্রহ্মময়ী,”

শুক্লানন্দ রিপুজয়ী,

ভুবন মোহন রূপে ভুবনে প্রেম বিতর ॥

এস হে কমল আঁখি,

হৃদয়ে ধরিয়া রাখি,

পরাম ভরিয়া হেরি নররূপী শ্রীশঙ্কর ॥



বীরভক্ত  
মহাত্মা দেবেন্দ্রনাথ ।

অনুরাগে ভরা হৃদি কে তুমি নর আকারে ।  
অনুপম রূপ রাশি শ্রীঅঙ্গে বিজলি ধরে ।  
উদার স্বভাব তব,  
যেন আন্ততোষ শিব,  
প্রেমের করুণা কণা বরিষে সহস্র ধারে ।  
রামকৃষ্ণ পবতলে,  
সাধনাদি দিয়ে ঢেলে,  
আপনা ভুলে রহিলে গুরুপদ সার করে ।  
শিখাতে দীনের পূজা,  
উড়াতে শাস্তির ধ্বজা,  
“ইটালী অর্চনালয়” স্থাপিলে আশ্রিত তরে ।  
রাধিতে পরের প্রাণ,  
দিয়া আশ্রয় বলিদান,  
আশ্রিত “নফর” তব রহিল চির গহ্বরে ।  
তব উক্তি “দেবগীতি,”  
সাধকের প্রিয় অতি,  
জ্ঞান ভক্তি সমন্বয়ে বাজিতেছে তার স্বরে ।  
সাধক প্রেমিক বর,  
অশেষ গুণ আকর,  
“সেবক-সমিতি” আজি বন্দে অবনত শিরে ॥

## বীরভক্ত মহাত্মা কালিপদ

এসেছ কে বল তুমি জন মন ফুলকর ।

রামকৃষ্ণ অবতারে হরে তাঁর সহচর ॥

গুরুপদ হৃদে ধরি,

তাঁহারি করম করি,

সাধিছ কর্তব্য ত্রুত নীরবেতে নিরন্তর ।

হুনিয়া আপন দেখ কেহ নাহি তব পর ॥

কত নিরাশ্রয় জনে,

করিয়া কৃপা যতনে,

চিরদিন তরে তুনি করিয়াছ হৃৎ দূর ।

যত তব দীন সেবা সাধক প্রেমিক বর ॥

হৃদি ডরা শুদ্ধা ভক্তি,

হেরে প্রভু হয়ে শ্রীতি,

গঙ্গা বক্ষে তরী মাঝে স্বহস্তেতে গুণাকর ।

( তব ) জিহ্বাগেতে ইষ্টমন্ত্র লিখিলেন বিবেচক ॥

রামকৃষ্ণ নরহরি

চিনিয়া যতন করি,

সঙ্গীতে আঁকিয়া তাহা দেখায়েছ কবিবর ।

অসীম তোমার ভক্তি নমি পদে ভক্তবর ॥

## পতিত-পাবন নাম-সংকীৰ্তন ।



পতিত-পাবন নাম-সংকীৰ্তন কৰিবৰ সময় মূল গায়ক প্ৰথমার্দ্ধ আঁকৰঙলি আবৃত্তি কৰিবেন, অন্ত্যান্ত সকলে সমস্বরে শৈষাৰ্দ্ধ চরণ “ৰামকৃষ্ণ” উচ্চারণ কৰিলেই পতিত-পাবন নাম-সংকীৰ্তন কৰা হইবে। ইহাতে বাঙা ঘম্মেৰ অথবা স্কন্ধেৰ বিশেষ প্ৰয়োজন হয় না। প্ৰয়োজন হয় ভক্তিৰ অৰ্থাৎ ভাব মুখে ভক্তিৰ সহিত তাঁহাৰ গুণামুকীৰ্তন সহ তাঁকে ডাকাই “পতিত-পাবন নাম-সংকীৰ্তন”।

পতিত-পাবন	ৰামকৃষ্ণ
অয় অয়	ৰামকৃষ্ণ
কে ৰাম	ৰামকৃষ্ণ
কে কৃষ্ণ	ৰামকৃষ্ণ
একাধাৰে	ৰামকৃষ্ণ
নব-অবতায়	ৰামকৃষ্ণ
ষাটশ-অবতায়	ৰামকৃষ্ণ
যুগ-অবতায়	ৰামকৃষ্ণ
পূৰ্ণ-অবতায়	ৰামকৃষ্ণ
ৰামকৃষ্ণ	ৰামকৃষ্ণ ॥

দেখনা-চেয়ে	রামকৃষ্ণ
এসেছেন ঐ	রামকৃষ্ণ
শিশুরূপে	রামকৃষ্ণ
কানার-পুকুরে	রামকৃষ্ণ
ব্রাহ্মণ-বালক	রামকৃষ্ণ
গদাধর-নামে	রামকৃষ্ণ
খুদিরাম ভবনে	রামকৃষ্ণ
চন্দ্রমণি কোলে	রামকৃষ্ণ
ধনীর জীবন	রামকৃষ্ণ
গঙ্গা-বিষ্ণুমিতে	রামকৃষ্ণ
বাল্য লীলা রত	রামকৃষ্ণ
হুমান-বন্দিত	রামকৃষ্ণ
সাধুগণ-বেষ্টিত	রামকৃষ্ণ
সাধু সম্মে	রামকৃষ্ণ
রামকৃষ্ণ	রামকৃষ্ণ ।
দয়ার-অবতার	রামকৃষ্ণ
দয়ার-সাগর	রামকৃষ্ণ
প্রেমের-অবতার	রামকৃষ্ণ
পূর্ণব্রহ্ম	রামকৃষ্ণ
গুরুরূপে	রামকৃষ্ণ
হাওর	রামকৃষ্ণ
গুরু-গুরু	রামকৃষ্ণ

পরম গুরু	রামকৃষ্ণ
বিশ্বগুরু	রামকৃষ্ণ
মুক্তি দাতা	রামকৃষ্ণ
প্রেম দাতা	রামকৃষ্ণ
জ্ঞান দাতা	রামকৃষ্ণ
ভক্তি দাতা	রামকৃষ্ণ
মোক্শ দাতা	রামকৃষ্ণ
সিদ্ধি দাতা	রামকৃষ্ণ
পতিত-পাবন	রামকৃষ্ণ
রামকৃষ্ণ	রামকৃষ্ণ ॥
নিত্য-নিরঞ্জন	রামকৃষ্ণ
সত্য-সনাতন	রামকৃষ্ণ
ভব-ভয়-ভঞ্জন	রামকৃষ্ণ
অনাথ-শরণ	রামকৃষ্ণ
জিত-কামিনী কাঞ্চন	রামকৃষ্ণ
দুষ্কৃতি-বারণ	রামকৃষ্ণ
ভক্ত-বিনোদন	রামকৃষ্ণ
বিশ্ব-বিমোহন	রামকৃষ্ণ
বুদ্ধরূপে	রামকৃষ্ণ
খৃষ্টরূপে	রামকৃষ্ণ
মহেশ্বররূপে	রামকৃষ্ণ
নদের-গোত্রা	রামকৃষ্ণ



জীব-দয়াবান	রামকৃষ্ণ
সর্ব-সমজ্ঞান	রামকৃষ্ণ
সর্বভ্যাগী	রামকৃষ্ণ
মহাযোগী	রামকৃষ্ণ
বিঘ্ননাশক	রামকৃষ্ণ
ধর্মস্থাপক	রামকৃষ্ণ
পতিত-পাবন	রামকৃষ্ণ
রামকৃষ্ণ	রামকৃষ্ণ ।
কলতরু	রামকৃষ্ণ
কৃপাসিকু	রামকৃষ্ণ
দীনে-র-বন্ধু	রামকৃষ্ণ
ইষ্টরূপে	রামকৃষ্ণ
পাপহারী	রামকৃষ্ণ
অসহারী	রামকৃষ্ণ
ভেদ-রোধকারী	রামকৃষ্ণ
নররূপধারী	রামকৃষ্ণ
ভবান্ধি-ভেলক	রামকৃষ্ণ
অগত-পালক	রামকৃষ্ণ
কলুষ-নাশক	রামকৃষ্ণ
দেশ-বিদেশে	রামকৃষ্ণ
ঘরে-ঘরে	রামকৃষ্ণ
শ্রম-বিলাতে	রামকৃষ্ণ

এসেছে-রে	রামকৃষ্ণ
বলনা রে ভাই	রামকৃষ্ণ
কৈদে বল	রামকৃষ্ণ
জোরে-বল	রামকৃষ্ণ
পতিত-পাবন	রামকৃষ্ণ
রামকৃষ্ণ	রামকৃষ্ণ ॥
ডাকে-জগজ্ঞানে	রামকৃষ্ণ
শরনে-স্থপনে	রামকৃষ্ণ
প্রাণারাম	রামকৃষ্ণ
বাছারাম	রামকৃষ্ণ
ভুবন-মঙ্গল	রামকৃষ্ণ
টলায়-অটল	রামকৃষ্ণ
সদা-জ্যোতির্ধর	রামকৃষ্ণ
চিদানন্দময়	রামকৃষ্ণ
জগমনোলোভা	রামকৃষ্ণ
শুদ্ধা-ভক্তি-দাতা	রামকৃষ্ণ
ভক্ত-পিতা-দাতা	রামকৃষ্ণ
জীবের জীবন	রামকৃষ্ণ
লীলা-অভিনয়ে	রামকৃষ্ণ
পুরুষ নিরঞ্জন	রামকৃষ্ণ
কপাল-মোচন	রামকৃষ্ণ
পতিত-পাবন	রামকৃষ্ণ

রামকৃষ্ণ	রামকৃষ্ণ ।
দেব-দেব	রামকৃষ্ণ
মহাদেব	রামকৃষ্ণ
বিশ্বনাথ	রামকৃষ্ণ
জগন্নাথ	রামকৃষ্ণ
কাশীশ্বর	রামকৃষ্ণ
বৃন্দাবনচন্দ্র	রামকৃষ্ণ
ব্রহ্মলোকে	রামকৃষ্ণ
গোলক-ধামে	রামকৃষ্ণ
কৈলাসেতে	রামকৃষ্ণ
ঐবলোকে	রামকৃষ্ণ
সপ্তর্ষি-মণ্ডলে	রামকৃষ্ণ
সূর্যালোকে	রামকৃষ্ণ
চন্দ্রলোকে	রামকৃষ্ণ
অগতজুড়ে	রামকৃষ্ণ
কামার-পুকুরে	রামকৃষ্ণ
জয়রাম বাটিতে	রামকৃষ্ণ
দক্ষিণ সহরে	রামকৃষ্ণ
পঞ্চবটী তলে	রামকৃষ্ণ
বিষ-তরুশূলে	রামকৃষ্ণ
জগমাতা-মন্দিরে	রামকৃষ্ণ
সাধকরূপে	রামকৃষ্ণ

ধ্যানে-নিমগন	রামকৃষ্ণ
মথুর পুঞ্জিত	রামকৃষ্ণ
রাসমণি-আরাধিত	রামকৃষ্ণ
হৃদয়-সেবিত	রামকৃষ্ণ
ব্রাহ্মণী-প্রচারিত	রামকৃষ্ণ
সমাধি-মগ্ন	রামকৃষ্ণ
গৌরী পতিত বিজিত	রামকৃষ্ণ
বৈষ্ণবচরণ নর্পহারী	রামকৃষ্ণ
তোতাপুরী দীক্ষিত	রামকৃষ্ণ
বোড়শী-পূজারত	রামকৃষ্ণ
রামলাল-সেবিত	রামকৃষ্ণ
লক্ষ্মী-দেবী-আরাধিত	রামকৃষ্ণ
রামকৃষ্ণ	রামকৃষ্ণ ।
তীর্থ দরশন রত	রামকৃষ্ণ
কাশী-মহাতীর্থে	রামকৃষ্ণ
তৈলঙ্গ-পূণ্যাশ্রমে	রামকৃষ্ণ
বিবেশ্বর-মন্দিরে	রামকৃষ্ণ
প্রয়াগ-পূণ্যক্ষেত্রে	রামকৃষ্ণ
বৈদান্তিক-মুগ্ধকারী	রামকৃষ্ণ
বৃন্দাবনধামে	রামকৃষ্ণ
কুঞ্জে-কুঞ্জে	রামকৃষ্ণ
পলিন	রামকৃষ্ণ

পুনরাভিনয়ে	রামকৃষ্ণ
প্রেমে গদগদ	রামকৃষ্ণ
গঙ্গামাতা-ছালালী	রামকৃষ্ণ
রাধাক্রপ ধরে	রামকৃষ্ণ
রাধাভাবে মস্ত	রামকৃষ্ণ
বৃন্দাবন-প্রেমে-টলমল	রামকৃষ্ণ
কতু-রাধা কতু-কৃষ্ণ	রামকৃষ্ণ
একাধারে	রামকৃষ্ণ
পতিত-পাবন	রামকৃষ্ণ
রামকৃষ্ণ	রামকৃষ্ণ ।
ব্রহ্মসমাজে	রামকৃষ্ণ
কেশবাদি-বন্দিত	রামকৃষ্ণ
বিজ্ঞানাদি-বেষ্টিত	রামকৃষ্ণ
বলরাম-বন্দিত	রামকৃষ্ণ
বিষ্ণুসাগর-ভবনে	রামকৃষ্ণ
অধর-গৃহাগত	রামকৃষ্ণ
শ্রীগোবিন্দ-আসনে-উপবিষ্ট	রামকৃষ্ণ
সিওড় মহা-সংকীৰ্তনে	রামকৃষ্ণ
পানিহাটি-মহোৎসবে	রামকৃষ্ণ
মাহেশ-রথ-উৎসবে	রামকৃষ্ণ
উৎসবে-উৎসবে	রামকৃষ্ণ
অন্তরঙ্গসহ . . .	রামকৃষ্ণ

রামচন্দ্র-জীবন-সংকল্প	রামকৃষ্ণ
নরেন্দ্র-পূজিত	রামকৃষ্ণ
রাখাল-ছদ্মরঞ্জন	রামকৃষ্ণ
শশী-সেবারত	রামকৃষ্ণ
শরৎ-ধানমগ্ন	রামকৃষ্ণ
যোগেন্দ্র-আকিঞ্চন	রামকৃষ্ণ
নিত্য-নিরঞ্জন-অঞ্জন	রামকৃষ্ণ
বাবুরাম-শ্রেয়সাধীন	রামকৃষ্ণ
লাট্টু-প্রাণারাম	রামকৃষ্ণ
তারক-প্রার্থিত	রামকৃষ্ণ
শ্রীগোপাল-বাহিত	রামকৃষ্ণ
কালী-আরাধিত	রামকৃষ্ণ
গিরিশ-বকলমাগ্রাহী	রামকৃষ্ণ
অক্ষয়-অভয়দাতা	রামকৃষ্ণ
মহেন্দ্র-সন্মোহহারী	রামকৃষ্ণ
দুর্গাচরণ-ইষ্ট	রামকৃষ্ণ
মনমোহন-সংকল্প	রামকৃষ্ণ
কালীর-কলতক	রামকৃষ্ণ
দেবেন্দ্র-বলত	রামকৃষ্ণ
নবগোপাল-পূজাগ্রাহী	রামকৃষ্ণ
সুরেন্দ্র-বিমোহিত	রামকৃষ্ণ
পূর্ণ-সঙ্গ-বিভাষিত	রামকৃষ্ণ

নীলকণ্ঠ-বন্দিত	রামকৃষ্ণ
ডাক্তার মহেন্দ্র-বিমুগ্ধ	রামকৃষ্ণ
পতিত-পাবন	রামকৃষ্ণ
রামকৃষ্ণ	রামকৃষ্ণ ॥
মহাশক্তি	রামকৃষ্ণ
শক্তি-স্বরূপিণী	রামকৃষ্ণ
কালীরূপে	রামকৃষ্ণ
বহুরূপে	রামকৃষ্ণ
মাতুরূপে	রামকৃষ্ণ
অভয়দাতা	রামকৃষ্ণ
পরমদয়াল	রামকৃষ্ণ
প্রাণের-প্রাণ	রামকৃষ্ণ
নিশ্বাসে-প্রশ্বাসে	রামকৃষ্ণ
সুখে-দুখে	রামকৃষ্ণ
আহারে-বিহারে	রামকৃষ্ণ
শয়নে-স্বপনে	রামকৃষ্ণ
চিত্র-বাহিত	রামকৃষ্ণ
জগতবন্দন	রামকৃষ্ণ
হৃদয়ে-হৃদয়ে	রামকৃষ্ণ
রাজ-রাজেশ্বর	রামকৃষ্ণ
বিশ্বপরকাশ	রামকৃষ্ণ
সঙ্কট-মোচন	রামকৃষ্ণ

অনাদি-অনন্ত	রামকৃষ্ণ
নিরাশ্রয়ের-অবলম্বন	রামকৃষ্ণ
দরিদ্রের হৃৎখণ্ডজন	রামকৃষ্ণ
যোথউত্তানে	রামকৃষ্ণ
বেলুড়মঠ-মন্দিরে	রামকৃষ্ণ
রামের ঠাকুর	রামকৃষ্ণ
দীনের ঠাকুর	রামকৃষ্ণ
তোমার ঠাকুর	রামকৃষ্ণ
আমার ঠাকুর	রামকৃষ্ণ
সবার ঠাকুর	রামকৃষ্ণ
বল বল	রামকৃষ্ণ
গাও-নাম	রামকৃষ্ণ
স্বর-নাম	রামকৃষ্ণ
জপরে ভাই	রামকৃষ্ণ
মেতে বেলো	রামকৃষ্ণ
বল্লে পরে	রামকৃষ্ণ
শাস্তি দিবেন	রামকৃষ্ণ
ভক্তি দিবেন	রামকৃষ্ণ
জ্ঞান দিবেন	রামকৃষ্ণ
লাভ হবে	রামকৃষ্ণ
কল্লবুক্ষ	রামকৃষ্ণ
জ্ঞানাতীত	রামকৃষ্ণ



ব্রহ্মশক্তি	রামকৃষ্ণ
হৃদয়মাঝে	রামকৃষ্ণ
বিপদভঞ্জন	রামকৃষ্ণ
মন-বিমোহন	রামকৃষ্ণ
অকূল-পাথারে	রামকৃষ্ণ
বিপদ-সাগরে	রামকৃষ্ণ
জীবনে-মরণে	রামকৃষ্ণ
পর্বতে-পাথারে	রামকৃষ্ণ
পথে-বাটে	রামকৃষ্ণ
অগতির-গতি	রামকৃষ্ণ
ইষ্টরূপধারী	রামকৃষ্ণ
স্বয়ং ইষ্ট	রামকৃষ্ণ
পতিতপাবন	রামকৃষ্ণ
রামকৃষ্ণ	রামকৃষ্ণ

জয় রামকৃষ্ণ।

## “শারদোৎসব”

দ—যে দৈত্যনাশ তুমি কর মা জননী ।

উ—কারেতে বাধা-বিঘ্ন না রাখ তারিণী ।

র—যে রোগ নষ্ট কর পরমাশ্রুতি ।

গ—অক্ষরে সৰ্ব্বপাপ হর মা পার্শ্বিণী ॥

আ—কারেতে ভয় শত্রু বিনাশ ভবানী ।

নমস্তে শ্রীহুগারূপ কৈবল্য দায়িনি ।

এসগো মা ব্রহ্মময়ী অন্নদা-ভবনী,

অন্নপূর্ণা সুরেশ্বরী অভয়-দায়িনি,

দক্ষিণেতে কমলিনী,

বামে মাতা বীণাপাণি,

কার্ত্তিক গণেশ সহ পতিভ-পাবনী,

সম্মানে অভয় দিতে এসগো জননী ॥

## নিবেদন

আগ্নে অধিকা পূজা আনন্দ সবার,

শোক অশ্রু দারিদ্রতা কিছু নাই আর ;

কি এক আলোক আসি,

হৃদয় মাঝারে পশি,

দূর করি দিল ঘন হৃদয় আঁধার ।

পুলকে অমৃত হ্রদে দিতেছি সাঁতার ॥১

অন্ধ খঞ্জ পাণী তাপী বধির ভিখারী,  
 চির রোগী সেও মুছে নয়নের বারি ;  
 তব আশা পথ চেয়ে,  
 আনন্দে ব্যাকুল হ'য়ে,  
 আরোহনে ব্যস্ত সদা দিবা বিভাবরী ;  
 আনন্দে বাজিছে কানে আনন্দ-লহরী ॥২

ভীষণ বস্ত্রার বঙ্গ হ'য়েছে শ্মশান,  
 পতিহারী সতী কত ঝরিছে বয়ান ;  
 কত শিশু মাতৃহারী,  
 কত মাতা পুত্রহারী,  
 গৃহস্থানী সর্বশক্তি কণ্ঠাগত প্রাণ ;  
 (তবু) তব নাম ক্রীণ কণ্ঠে করিতেছে গান ॥৩

বরাভর প্রদায়িনী নগেন্দ্র-নন্দিনী,  
 জীব দুঃখ নাশ হেতু মঙ্গল-রূপিনী,  
 ডক্ত বাহা পূর্ণ তরে,  
 স্বরাট মুরতি ধরে,  
 দশ বাহু সমন্বিতা সৌন্দর্য্য-শালিনী ;  
 বিরাজিতা মহাশক্তি বিশ্ব-প্রসবিনী ॥৪

এলে যদি মা আমার বেওনাকো আর,  
 পাপে তাপে অনাহারে পুড়ে শ্বার বার ;

দেখগো দেশের দশা,  
নাই গো দেশের আশা,  
দেবতা বিমুখ মাগো করি হাহাকার ;  
তুমি না করিলে দয়া নাই প্রতিকার ॥৫

তাই মাগো—

কৰ্মাকৰ্ম হিতাহিত না করি বিচার,  
জলপথ স্থলপথ বিজ্ঞান কান্ডার ;  
হইয়া পাগল পারা,  
দিবা নিশি ঘুরি মোরা,  
ঘুচে না সে মহা দুঃখ অনন্ত অপার ;  
অন্ন বিনা দেশ ত্যাগি তবু হাহাকার ॥৬  
সকলিত জান তুমি শঙ্করী সর্কাণী,  
স্বজন পালন তুমি প্রলয়-কারিণী ;  
কায়্য সহ ছায়া যথা,  
তুমি বিশ্ব সহ তথা,  
অহুতে অহুতে গাঁথা রয়েছ তেমনি ;  
একা তুমি মহাশক্তি ত্রিলোক-ব্যাপিনী ॥৭  
দুঃখহরা মা আমার ভিখারী সন্তানে,  
যেওনা অকূলে ফেলে সংসার ঝঞ্ঝানে ;  
“লাল লাঠি রাঙ্গা ফলে”  
ভুলে থাকি মাঝাজালে,

ধীরে ধীরে দগ্ধ হই পুড়ি মনাগুনে ;  
 প্রাণের সে ব্যাকুলতা বলিব কেমনে ॥৮  
 নত জাহ্ন যুক্ত করে করি নিবেদন,  
 শুদ্ধা-ভক্তি দিয়া মাগো কর সচেতন ;

লোভে অন্ধ মূঢ়মতি,  
 ( যেন ) করে গো সুপথে গতি,  
 অনন্ত দুঃখেতে কত ভুলে না কখন ;  
 তোমার অভয় পদ করিতে স্মরণ ॥৯  
 ভক্তি স্তুতি আরাধনা না জানি কেমন,  
 কুকর্ষ কুসঙ্গ ল'য়ে কাটে মা জীবন ;  
 বিবাদে প্রবাসে থাকি,  
 বিপদে তোমায় ডাকি,  
 দিও দেখা দয়াময়ী করিলে স্মরণ ;  
 পুত্র বলি অপরাধ না ক'র গ্রহণ ॥১০

আর মাতঃ—

বিজয়ার সম্ভাষণ প্রীতির বন্ধন,  
 পরস্পরে মুগ্ধ হ'য়ে একত্রে মিলন ॥  
 এ শুভ মাহেন্দ্র যোগ,  
 নিত্য যেন হয় ভোগ,  
 এই আশীর্বাদ প্রার্থী প্রণত সন্তান ;  
 ( আর ) দুর্গা নাম দিবা নিশি করি যেন গান ॥১১  
 রেঙ্গুন, সন ১৩২০ সাঙ্ঘ ।

## বিজয়োৎসব ।

“বিজয়ার সম্ভাষণ”—অপূৰ্ণ মিলন ।

কি মহান বিশ্ব ভরা প্রেম আলিঙ্গন ॥

এই প্রেম ভক্তি প্রীতি সবার অন্তরে ।

রেখ মা আনন্দময়ী চিবদিন তরে ॥

হৃদয় দুর্বল মাতঃ জ্ঞান ভক্তি হীন,

রোগে শোকে জীর্ণ শীর্ণ হ’য়ে নিশিদিন ।

বাহতে নাহিক শক্তি চিন্তা মগ্ন সদা,

কেমনে তোমায় ডাকি বল মা শারদা ?

যুক্ত করে উৰ্দ্ধনেত্রে করি মা প্রার্থনা,

জ্ঞান ভক্তি শক্তি হৃদে করি সংযোজনা,

আজি এই মহোৎসবে আনন্দের দিনে,

স্তব বর্ষে কর দীক্ষা কৃপাবিন্দু দানে ।

॥ আজি—

হৃদয় প্রবাস মাঝে বিজয়ার অন্ত সাজে

কুটে উঠি স্বদেশের পূৰ্ণ স্মৃতিগুলি ।

ঝরে অশ্রু অনিবার হৃদয় যাতনাগার,

কুদ্র প্রাণ করে মাগো ! হাকুলি বিকুলি ॥

একপেতে কত আর      সহিব যাতনা তার,  
 বল মা কল্যাণময়ী ! প্রণত দাসেরে  
 সম্মান মঙ্গল তরে,      জননী তাড়না করে,  
 (তাই কি মা পাঠায়েছ ?) উত্তাল তরঙ্গপূর্ণ সাগরের  
 পারে ।

আর  
 বিপদে সম্পদে      রেখ মা শ্রীপদে,  
 এই মা প্রাণের কথা ।  
 শয়নে স্বপনে      কিবা আগরণে,  
 গাই যেন তব গাথা ॥  
 স্ববাসে স্বদেশে      অথবা প্রবাসে,  
 যখন যেখানে থাকি ।  
 দুর্গতি-নাশিনি      পতিত-পাবনি ।  
 ( যেন ) দুর্গা দুর্গা বলে ডাকি ॥

তোনারি ইচ্ছা পূর্ণ হোক তুমি মা জগৎ জননি  
 বিনাশ ভ্রান্তি দাও মা শাস্তি দুর্গা দুর্গতি-নাশিনি

ও সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থ সাধিকে ।  
 শরণ্যোত্তম্যন্তকে গৌরি নারায়ণী নমোস্তুতে ॥

ব্রহ্মন সন ১৩১৮ সাল ।

## “শারদোৎসব।”

মাতৃ-পদে প্রার্থনা ও নিবেদন।

নমস্তে ভুবনেশানি নমস্তে প্রণবায়কে।

সর্ব-বেদান্ত সংসিদ্ধে নমো হ্রীংকারমূর্তয়ে ॥



( ১ )

এস মা করুণাময়ী জগত জননি !

ক’রনা বঞ্চনা আর,

দয়াময়ী মা আমার,

দশভূজা মূর্ত্তি ধবি এস ভববাণি !

ক’রেছি চরণে দোষ,

তাই কি মা ক’রে রোষ,

অভাগা সম্মান প্রতি বাম ত্রিলোচনী !

ছেলে যদি হয় দুষ্ট,

মাতা না করিলে তুষ্ট,

কে তোমারে সম্মানে তবে আনন্দ দায়িনী।

ধুলো কাদা মাখা ছেলে,

আদরে মা তুলে কোলে,

আঁচলে মুছায়ে ষত্রে দেখে মুখখানি।



মাঘের এ প্রীতি স্নেহ,  
 মা বিনা না বুঝে কেহ,  
 তুমি যে জগত মাতা মঙ্গল দায়িনী !  
 হয় যদি ভুষ্ট ছেলে,  
 দিবে মা কোথায় ফেলে ?  
 প্রীতি নেত্রে না হেরিয়ে দুর্গতি নাশিনী,  
 মা হ'য়ে মাঘের রীতি ছেড়োনা জননী ।

( ২ )

এস মা আনন্দময়ী হইয়ে সদয় ।  
 তব কৃপা দৃষ্টি বিনা,  
 অন্ধবশ্ত বারি হীনা,  
 পিপাসায় শুষ্ক কর্তে জীবন সংশয় ।  
 (আবার). অতি বৃষ্টি প্রাবনেতে,  
 পূর্ববস্ত ভাসে স্রোতে,  
 সিন্ধুসম হয় দৃষ্টি সব জলময় ।  
 কত শত মৃতকায়,  
 বচাজলে ভেসে যায়,  
 হইতেছে সমভূমি সাধের আলয় ।  
 দুর্ভিক্ষ মড়ক পুন,  
 ক্রমে করি আগমন,  
 অনাগ আশ্রয় হীনে করিতেছে ক্ষয় ।

চারিদিকে হাহাকার,  
কে লয় সংবাদ কার,  
কোথা যাই ভেবে তাই পেয়েছি মা ডর।  
হুঃখে ভয়ে ভরা বুক,  
মলিনতা মাথা মুখ,  
শক্তিহীন জড়সড় নিরানন্দময় ;  
এস মা হের মা শিবে ছয়োনা নিবয়।

( ৩ )

এস মা সর্বমঙ্গলে এস নারায়ণি !  
ত্রাসিত সম্মানগণে,  
দিয়ে দেখা ত্রিনয়নে,  
অভয়া অভয় দাও পতিত পাবনি !  
আমাদের কর্মফলে,  
দেশপূর্ণ অমঙ্গলে  
হিংসা স্বার্থে আত্মহারা হইয়ে তারিণি !  
করি কত মহাপাপ,  
ফল তার মনস্তাপ,  
আসিয়াছে তমোময় হুঃখের রঞ্জনী।  
তব কৃপা বিনা আর,  
নাহি হয় প্রতিকার,  
করুণায় শুভদৃষ্টি কর গো জননি !

এ ধরা পবিত্র হবে,  
 পাপ তাপ দূরে থাকে,  
 অনন্ত আনন্দময়ী হবে মা ধবগী  
 নতুবা মোহের ঘোর,  
 বন্ধু না হইবে ভোর,  
 জন্মমৃত্যুবে রবে হাহাকার ধ্বনি ;  
 শোক তাপ অনাহারে কাঁদিলে অবনী ।

২১০

( ৪ )

এস ব্রহ্ম সনাতনী দুর্গারূপ ধরে ।  
 বড় সাধ দশভূজা,  
 শরতে কবির পূজা,  
 বাজিলে মঙ্গলবাণী স্নানধুর স্বরে ।  
 দেখিতে মা তব মূর্তি,  
 প্রাণভরা লয়ে ক্ষুণ্ণিত্তি,  
 তাই বোন মাতা পিতা আসিলে সাদরে ।  
 কোলাকুলি ছালাছলি,  
 করিলে সকলে মিলি,  
 ভূমে পড়ি গড়াগড়ি দিলে ভক্তিভরে ।  
 ( মা ) সে সাধ বিমান এবে,  
 সে আনন্দ নাহি হবে,  
 অনন্ত শ্রমনি বঙ্গ হয়েছে এবারে ।

• • •

পূজা বাণী অঙ্ককার,  
 পূজা স্থিতি অরি তার,  
 হাহতাশ দীঘলসে ডাকি মা কাতরে ।  
 অন্নপূর্ণা মহেশ্বরী,  
 ক্ষমা কর মেমাক্ষরী,  
 নাহি কিছু আয়োজন পূজা করিবারে ।  
 প্রতিমা হয়নি গড়া,  
 বাজেনা দানামা কাড়া,  
 নিরব নিস্তর হেরে নেয়ে জল ঝরে ;  
 এস মা এস মা দুর্গে রাখি প্রাণে পুরে ।  
 প্রেমের প্রসূন সহ ভকতি চন্দন ,  
 তব পদপদ্মে মাগো করি সমর্পণ ।  
 ভুলে যাই স্থখ দুঃখ কাতর ক্রন্দন ;  
 মুছে ফেলি প্রবাসের যাতনা ভীষণ ।  
 তোমার হেরি সব পুলক অন্তরে ;  
 দুর্গা নামে তই মন্ত চিবদিন তরে ।

বেঙ্গল, ১৩২২ ।

শ্রী শ্রীঠাকুরভাবমুখে যে গীতগুলি গান  
করিতেন তাহার কয়েকটিমাত্র  
নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

( ১ )

ছুর্গা ছুর্গা ব'লে, মা যদি মরি।  
আথেরে এ দীনে, না তার কেমনে,  
জানা যাবে গো শঙ্করী।  
আমি নাশি গো ব্রাহ্মণ, হত্যা করি ব্রহ্ম,  
স্বরূপান আদি বিনাশি নারী,—  
এ সব পাতক, না ভাবি তিলেক,  
ব্রহ্মপদ নিতে পারি।

( ২ )

যতনে হৃদয়ে রেখো আদরিণী শ্রামা মাকে।  
(মাকে) তুমি দেখ মন আর আমি দেখি,  
আর যেন কেউ নাহি দেখে।  
কামানিরে দিয়ে কঁাকি, আয় মন বিরলে দেখি,  
রসনারে সঙ্গে রাখি, সে যেন মা ব'লে ডাকে ॥  
(মাঝেমাকে)

কুরুচি কুমস্রী যত, নিকট হ'তে দিও নাকো,  
জ্ঞানারে গ্রহণী রেখো, সে যেন পাবধানে থাকে ॥

( ৩ )

অচয় পদে প্রাণ সঁপেছি ।

আমি আর কি যমের ভয় রেখেছি ॥

কালী নাম মহামন্ত্র আশ্রমির শিখায় বেঁধেছি ।

(আমি) দেহ বেচে ভবের হাটে

শ্রীদুর্গা নাম কিনে এনেছি ॥

কালী নাম কলতরু হৃদয়ে রোপণ করেছি ।

এবার শমন এলে হৃদয় খুলে দেখাব তাই বসে  
আছি ॥

দেহের মধ্যে ছ'জন কুজন, তাদের ঘরে দূর করেছি ।

রামপ্রসাদ বলে দুর্গা ব'লে, যাত্রা করে বসে আছি ॥

( ৪ )

নামেরই ভরসা কেবল কালী পো তোমার ।

কাজ কি আমার কোশা কুনি,

দৈত্যের হাসি লোকাচার ॥

নামেতে কাল পাশ কাটে, জোটে তা দিয়েছে র'টে,

আমি তো সেই জোটের মুটে হ'য়েছি আর হব কার ॥

নামেতে যা হবার হবে, মিছে কেন মরি ভেবে,

নিতান্ত ক'রেছি শিবে, শিবের বচন সার ॥

( ৫ )

গয়া গঙ্গা প্রভাস আদি, কালী কাঞ্চী কেবা চায় ।

কালী কালী কালী ব'লে, অজ্ঞপা যদি কুরায় ॥

ত্রিসন্ধ্যা যে বলে কালী, পূজা সন্ধ্যা সে কি চায় ।  
 সন্ধ্যা যার সন্ধানে ফিরি, বড় সন্ধি নাহি পায় ॥  
 কালী নামে কত গুণ, কেবা জাস্তে পারে তাঁয় ।  
 দেবাদিদেব মহাদেব যার পঞ্চমুখে গুণ গায় ॥  
 জপ যজ্ঞ পূজা বলি, আর কিছু না মনে লয় ।  
 মদনের জপ যজ্ঞ, ব্রহ্মময়ীর রাগা পায় ॥

( ৬ )

ভেবে দ্যাখ্‌ মন কেউ কারো নয়,  
 মিছে ভ্রম ভ্রমওলে ।

ভুলনা দক্ষিণে কালী বন্ধ হয়ে মায়া জালে ॥  
 যার জ্ঞান মর ভেবে, সে কি তোমার সঙ্গে যাবে ।  
 সেই প্রেমসী দিবে ছড়া অমঙ্গল হবে বলে ॥  
 দিন দুই তিনের জ্ঞান ভবে, কর্তা বলে সবাই মানে,  
 সেই কর্তারে দেবে ফেলে, কালাকালের কর্তা এলে ॥

( ৭ )

এমনি মহামায়ার মায়া রেখেছে কি কুহক ক'রে ।  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু অচৈতন্য জীবে কি জানিতে পারে ॥  
 বিল ক'রে ঘুঁনি পাতে, মীন প্রবেশ করে তাতে ।  
 গতায়াতের পথ আছে তবু মীন পালাতে নায়ে ॥  
 গুটীপোকায় গুটী করে পালালেও পালাতে পারে ।  
 মহামায়ার বন্ধ গুটী, আপন্যার না'লে আপনি মরে ॥

( ৮ )

কে জানে তোমার মায়া, ওহে শ্রীচরিত্র ।  
 পুরুষ প্রকৃতি হও কভু ত্রিপুরারি ॥  
 কভু ব্যাঘ্র চর্ম পর, বভু বা নুবলী ধর ;  
 কভু হও নর-হর, রণস্থলে দিগম্বরী ॥  
 তব মায়ায় বদ্ধ বলী, ত্রিপাদ ভূমি দিবে বলি,  
 ছলনা করিয়ে চলি, পাঠাইলে নাগপুরী ॥  
 জয় বলে রামারাম, আকার ভেদ, ভেদ নাম,  
 যেই শ্রামা সেই শ্রাম, ভাব মন ঐক্য করি ॥

( ৯ )

ঘরে বাবই না গো ।  
 যে ঘরে কৃষ্ণ নামটী করা দায় ;—  
 যেতে হয় তোরাই যা, গিয়ে বলবি,  
 যার রাধা তার সঙ্গে গেল ।  
 তোদের হ'ল বিকি কিনি, আমার হ'ল নীলকান্তমণি ।  
 যদি কারুর বাড়ী যাই, বলে এল কলঙ্কিনী রাই ।  
 যদি চাই দেব পানে, বলে কৃষ্ণকে পড়েছে মনে ।  
 যদি পরি নীলবসন, বলে ঐ কৃষ্ণের উদ্দীপন ।  
 যখন থাকি রক্তনশালে, কৃষ্ণরূপ মনে হ'লে,  
 আমি কাঁদি সখি ধঁয়ার চলে ॥



( ২০ )

রাম কোঁ যো চিনা ছায় নাহি চিনা ছায় সে কেয়া রে ?  
 অঁওঁর বিখম রস চাকা ছায় সে কেয়া রে ।  
 ওঁহি রাম দশরথ কি বেটা, ওঁহি রাম ঘট ঘট মে লেটা  
 ওঁহি রাম জগৎ পসেরা, ওঁহি রাম সব সে নেহারা ।

( ১১ )

রাধে গোবিন্দ বল ।

রাধে গোবিন্দ বল, শ্রীরাধে গোবিন্দ বল ।  
 রাধে রাধে রাধে বল, নাম ব'লতে ব'লতে  
 প্রাণ গেলেও ভাল, থাকলেও ভাল ।  
 রাধা নামে বীধ ভেলা, এড়াবি শমনের জালা ।  
 রাধা নাম সুধানিধি, পান কর নিরবধি ।  
 রাধা রাধা বল নুখে, জনম যাইবে সুখে ।  
 রাধা নাম বল সদা, যাবে তোর ভবের ক্ষুধা ।

( ১২ )

গৌর প্রেমের ঢেউ লেগেছে গায় ।

তার হিল্লোলে পাষণ্ড দলন, এ ব্রহ্মাণ্ড তলিয়ে যায় ।  
 মনে করি ডুবে তলিয়ে রই,  
 গৌর চাঁদের প্রেম কুমারে গিলেচে গো সই ।  
 এমন ব্যথার বাথী কে আর আছে,  
 হাত ধ'রে টেনে তোলায় ।

( ১৩ )

হরি সে লাগি রহ রে ভাই

তেরা বনত বনত বনি যাই ।

অঙ্কাতারে বঙ্কাতারে, তারে শূজন কশাই

শুগা পড়ায়কে গণিকাতারে তারে মীরাবাই ।

দৌলত ছনিয়া মাল খাজনা বেগিয়া বয়েল চরাই ;

এক বাতাসে ঠাণ্ডা পড়েগা পোঁজ খবর না পাই ।

আরুঁসি ভক্তি কর ঘট ভিতর ছোড় কপট চতুরাই ;

সেবা বন্দি আওর অধীনতা সহজে মিলি রঘুরাই ।

## শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ স্তোত্রম্ ।

সংসারবৃক্ষশাকট্যঃ পতন্তি নরকার্ণবে ।

যেনোক্তমিদং বিশ্বং তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১

অজ্ঞানতিমিরাক্ত জ্ঞানান্ধনশলাকয়া ।

চক্ষুঃশীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥২

অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥৩

গুরুত্রাজ্ঞা গুরুবিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুরেব পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥৪

গুরুদাদিরনাদিশ্চ গুরুঃ পরমদৈবতঃ ।

গুরো পরতরং নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥৫

ধ্যানমূলং গুরোর্মূর্তিঃ পূজামূলং গুবোঃ পদম্ ।

মন্ত্রমূলং গুরোর্বাক্যং মোক্ষমূলং গুরোঃ কৃপা ॥৬

ন গুরোরধিকং তত্ত্বং ন গুরোর্বধিকং তপঃ ।

তত্ত্বজ্ঞানাৎ পরং নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥৭

গুরুদেবো গুরুধর্মো গুরোনিষ্ঠা পরং তপঃ ।

গুরুরেব পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥৮

ন গুরোরধিকং ন গুরোরধিকং ন গুরোরধিকং

ন গুরোরধিকম্

শিবশাসনতঃ শিবশাসনতঃ শিবশাসনতঃ শিবশাসনতঃ ॥৯

মহাধঃ শ্রীজগন্নাথো মদগুরুঃ শ্রীজগদ্গুরুঃ ।

মনাত্মাঃ সর্ষভূতায়া তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১০

শ্রীমৎ পরংব্রহ্ম গুরুং বদামি

শ্রীমৎ পরংব্রহ্ম গুরুং ভজামি ।

শ্রীমৎ পরং ব্রহ্ম গুরুং স্মরামি

শ্রীমৎ পরংব্রহ্ম গুরুং নমামি ॥১১

ব্রহ্মানন্দং পরম সুখদং কেবল জ্ঞান-মূর্তিম্ ।

হৃদ্যাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমশ্রাদি লক্ষ্যম্ ।

একং নিত্যং বিমলচলং সর্ষদা সাক্ষিভূতম্ ।

ভাবাতীতং ত্রিগুণ রহিতং সদগুরুং তং নমামি ॥১২

নিত্যং শুদ্ধং নিরাভাষং নিরাকারং নিরঞ্জনম্ ।

নিত্য বোধং চিদানন্দং গুরুং ব্রহ্মং নামাম্যহম্ ॥১৩

সংসারার্ণবঘোরে যঃ কর্ণধাবস্বরূপকঃ ।  
 নমোহস্ত রামকৃষ্ণায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১৪  
 অজ্ঞানতিমিরে যন্ত জ্ঞানালোকঃ শ্রদীপকঃ ।  
 নমোহস্ত রামকৃষ্ণায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১৫  
 হং হি বিষ্ণু বিরিঞ্চি স্বং স্বক দেবো মহেশ্বরঃ ।  
 ত্বৈকৈব শক্তিরূপোহসি নিগুণ স্ব সনাতনঃ ॥১৬  
 ত্বাং স্তুতুম কোহিত শক্তঃ স্তাষ্ট্রাবাণীতমনাময়ম্ ।  
 ভগবান সর্বভূতাশ্বিন্ রামকৃষ্ণ নমোহস্ততে ॥১৭  
 নিরঞ্জনং নিত্যমনন্তরূপং ভক্তাহুকম্পাদ্যুতবিগ্রহং বৈঃ ।  
 ঈশাবতারং পরমেশমীড্যং হং রামকৃষ্ণং শিরসা

নমামঃ ॥১৮

ভবনজ্যোতী, বৈশাখ সন ১৩১৮ সাল ।

## রামকৃষ্ণ সঙ্গীত ।\*

( ১ )

এক তুমি হে ভব ভয়হারী, স্বজন পালন প্রলয়কারী ।  
 যে ধনুধারী তুমি সে মুরাবী, গোকুলবিহারী প্রেম প্রহরী ॥  
 তুমি উমা রমা ব্রহ্মময়ী শ্রীমা,  
 ব্রজেশ্বরী তুমি কিশোরী,

\* কাকুড়গাছী যোগোদ্ধান হইতে সেবক মংলী কণ্ঠক রচিত ।

ত্রিতাপ হারিণী শমন বারিণী তুমি মা অগত জননী :—  
 প্রাণের বেদনা, তুমি কি বোঝনা, ভুলনা ভুলনা শ্রীহরি—  
 ভরসা তব ও চরণ তরী,  
 মোরা রামকৃষ্ণ রামকৃষ্ণ নাম ভিত্তারী ॥

( ২ )

## কল্লতরু সঙ্গীত ।

প্রেমময় হরি, জীবে কৃপা করি, ধরাধামে হের এসেছে।  
 পাপী তাপী জনে, যে আছে যেখানে, করুণ বচনে  
 ডাকিছে ॥

কল্লতরু হ'য়ে দেখরে দাঁড়ায়ে,  
 ছল ছল অঁখি চায় ।  
 বাহু প্রসারিত, কে আছ পতিত,  
 জুড়াও তাপিত কায় ॥  
 দিন যায় বয়ে, সরল হৃদয়ে,  
 প্রাণ মন পদে সঁপনা ।  
 কত দিন আর স'বে দুঃখ ভার,  
 রামকৃষ্ণ সাধে বল না ॥

( হের ) দীন হীন জন, নাহিক সাধন,  
 কৃপা বারি সবে লভিছে ॥

( ৩ )

ছ'খ তমোবাশি,                      গিয়েছেরে মিশি,  
রামকৃষ্ণনাম তপন করণে ।

আয় সবে মিলি,                      রামকৃষ্ণ বলি,  
মনোসাধে খেলি প্রকৃতি বিপিনে ॥

লতিকার কোলে                      ফুলবালা দোলে,  
এস ছলি মোরা সে কুহুম সনে ।

বিপিন মাঝারে,                      ধরি পিকবরে,  
দাও নাম স্মৃতি ঢালি তা'র প্রাণে ।

অটবী উপরি,                      পুলকেতে পুরি,  
গাইবে সে নাম ললিত পঞ্চমে ।

কোকিলের ধ্বনি,                      রামকৃষ্ণ ধ্বনি,  
মাতাবে ভুবন রামকৃষ্ণ প্রেমে ॥

ধরি চাতকেরে,                      শিখাইয়া ধরে,  
রামকৃষ্ণ নাম কহি কানে কানে ।

সুনীল অধর,                      গাবে উচ্চৈঃস্বরে,  
রামকৃষ্ণ নাম আপনার মনে,

নবীন নীরদে,                      লিখেদে লিখেদে,  
রামকৃষ্ণ নাম চপলা অক্ষরে ।

দামিনী চকিলে                      হেরিব সকলে,  
রামকৃষ্ণ নাম প্রফুল্ল অন্তরে ॥

চল বাতভরে,                      গগন উপরে,  
বিতরিগে নাম তারকা মাঝারে ।

আঁক সুধাকরে,                      সুধার উপরে,

রামকৃষ্ণ ছবি সুধা যাহে করে ॥

শুরু তিথি সাঁকে,                      রামকৃষ্ণ সাজে

উঠিবে চন্দ্রমা গগণ মাঝারে ।

শশধর কোলে                      রামকৃষ্ণ খেলে,

হেরিয়ে মাতিবে সবে চরাচরে ॥

জীবের হৃদয়ে,                      ভক্তি তুলি দিবে,

মদনমোহনে লিখ সযতনে ।

রামকৃষ্ণ বলি,                      দিবে করতালি,

এস সবে নাচি মাতোয়ারা প্রাণে ॥

( ৪ )

তব পদে মম সাধে সঁপিছু জীবন ।

যথা ইচ্ছা কর প্রভু অনাথশরণ ॥

হয়েছি হে দিশেহারা, না দেখি কুল কিনারা,

এ ভব জলধি ধারা বৃষ্টিতে অজ্ঞান ;—

হিতাহিত জ্ঞান হীন মূঢ়নতি অতি দীন,

কূপথে সতত চিত করেহে গমন ॥

কি করিব কোথা যাব, কাহার শরণ ল'ব,

কেবা আর আছে বল তোমার সমান ;—

মন মত্ত করী প্রায়, যথা ইচ্ছা তথা ধায়,

কভু নাহি শুনে হায় বিনয় বাষণ

প্রাণ যাহা নাহি চায়, মন তা করিতে যায়,  
ঘটে দায় তাই নাথ জলি অমৃৎকণ ;  
দয়াময় তোমা বিনে, কেহ নাই ত্রিভুবনে,  
দয়াবণ রূপধরি দাও দর্শন ॥

( ৫ )

নাম নিতে যে মম সরে না তাই ভবে দিবেহ জালা ।  
বিনা জালা, করিবলা, বলবেনা মন এতই ভোলা ॥  
সুখ সাগরে দিবে সাঁতার, বোঝেনা মন আপন  
কে তার,

হ'লে বিপদ, তবেই ওপদ, ক্ষণের তরে সার ;  
বিপদ ছুরায় ফিরে না চায়, খেলতে সে দায় সাধের  
থেলা ॥

সংসার মাঝারে থাকি, হ'লে বিপদ তবেই ডাকি,  
যে বোঝে এ মনের ফাঁকি, রয়না তাব আর মনের  
মলা ;—

প্রাণ সঁপে সে অভয়পদে দিবানিশি রয় বিভোলা ॥

( ৬ )

ভুলিসনে ভুলিসনে ওমা আমি যে তোর অবোধ ছেলে ।  
আমি যদি থাকি ভূলে কোলে নিস্ মা ছেলে ব'লে ॥  
যে বাধনে বাধা থাকি, হয় না মনে বারেক ডাকি,  
দয়াময়ী দিসনে ফাঁকি, ভুলিসনে মা দিন ফুরালে ॥



খেলাঘরের ধুলোখেলা, যত খেলি ততই জ্বালা,  
ডাকি তোরে বিপদ বেলা চরণ দিস মা চরমকালে ॥

( ৭ )

পায় যদি প্রাণ উধাও হয়ে ধায় ।

চায়না কারে, শুধুই তারে, আপন প্রাণ বিলায় ॥

যবে মন ষোল আনা চায়,

হৃদয় মাঝে, হৃদয় চাঁদে নেহাবে হেলায়,

যেমন স্থির জলে শশী খেলে, পূর্ণপ্রতিমায়,

হিন্নোলে চঞ্চল চলে, সে ছবি নুকার ॥

যবে সতী প্রাণপতি হারায়,

অনাগিনী পাগলিনী প্রায়,

কিছু জলে মগ্ন হ'লে প্রাণ যে করে তার,

সেই প্রাণে যে ডাকে তাঁরে তখনি সে দেখা পায় ॥

ঝাঁঝিট—মিশ্র ঋষাজ ।

কেন অভিমানে ।

সাজেনা এ সাজে নাথ বাজের অধিক বাজে প্রাণে ॥

যে চরণ হৃদে করি, আছি চরি প্রাণ ধরি ,

বন্ধিত শ্রীপদ আজি কি দোষে আশ্রিত জনে ।

তব সুধামাথা কথা, নিবারিতে মনব্যথা ;

রহিল অন্তরে গাঁথা দহিতে জীবনে ॥

কোথা সে মধুর হাসি, বাবেক জুড়াও আসি ;

কেন হে হৃদয় শশী নিদয় কাঁদাতে দীনে ।

না হলো সাধন,                      না হলো ভজন,  
 আশা বিসর্জন আজি রাসা পায় ।  
 শ্রীমুখ স্মরিয়ে,                      এ পামাণ হিয়ে,  
 বাধি নাথ তব নাম ভরসায়,—  
 পতিত চিস্তিত,                      চরণ আশ্রিত,  
 যা কর হে নাথ নিছ ককণায়,  
 মিনতি চরণে,                      (দাসে) দেখো রেখো দৌনে ;  
 তোমা বিনা কেবা চায় মুখপানে ॥ •

ইংরাজী ৪ঠা আগষ্ট ১৯১৫ ।

### Universal Prayer Day.

রেঙ্গুন—শ্রী শ্রী রামকৃষ্ণ সেবক সমিতির

সভাগণ কর্তৃক গীত

মঙ্গল আশয় হরি মিনতি পদ কমলে ।  
 ভারত রাজরাজেশ্বরে রাখ নাথ স্মরণে ॥  
 এস শান্তি নিকেতন, কর শান্তি বিতরণ,  
 সতত মঙ্গল তাঁর প্রার্থনা করি সকলে ।

---

\* রেঙ্গুন শ্রী শ্রী রামকৃষ্ণ সেবক সমিতির প্রথম বাৎসরিক উৎসব উপলক্ষে (১৭৭ ভাদ্র ১৩০৭ সাল, ইংরাজী ১৭ই আগষ্ট ১৯০০) কলিকাতা হটতে পূজাপাদ স্বর্গীয় বালীপদ দেব মহোদয় উক্ত গীতটী পূজাপাদ শ্রীমুখ অক্ষয়কুমার দেন মহোদয়কে লিপিমা পাঠাইয়াছিলেন ।

সাধু জ্ঞানকারী হবি, কাতরে মিনতি করি,  
 আজি মহাদিনে দেব ডাকিতেছি সবে মিলে ।  
 হেরিয়া প্রেম নয়নে, কৃণাবারি বিন্দু দানে,  
 কাঁপাও গোটা অবনী বৃটিশের জয় বলে ॥

### কয়েকটা বিশেষ স্মরণীয় দিন ।

১। শ্রীশ্রীঠাকুরের আবির্ভাব দিন,\*—শুক্রপক্ষীয়  
 ফাল্গুনী দ্বিতীয়া, শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ ভক্ত সেবকগণ সমস্ত  
 দিবস উপবাসী থাকিয়া সন্ধ্যার পর শ্রীশ্রীঠাকুরের  
 জন্মতিথি পূজা করিয়া শ্রীচরণামৃত ও হৃৎ ফলমূলাদি  
 মহাপ্রসাদ ধারণ করেন † । ইহার পরদিন কাঁকড়-

\* হুগলীজেলার অন্তঃপাতী শ্রীপুৰ কানারপুকুর গ্রামে ১০ই  
 ফাল্গুন, বুধবার, ১৭৫৬ শক (ইংরাজী ২০শে ফেব্রুয়ারী, ১৮৩৪  
 খৃঃ) শুক্রাষ্টমীয়া তিথিতে নিষ্ঠাবান নাবক প্রদীপায় চট্টোপাধ্যায়ের  
 কনিষ্ঠ পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ কবিবাজিলেন । মাতার নাম চন্দ্রমণি  
 দেবী । শ্রীশ্রীঠাকুরের বাল্যকালের নাম গলাবর । তাঁহার  
 পিতা তীর্থ দর্শন উপলক্ষে যখন শ্রীশ্রী গয়াধানে গমন করিয়া-  
 ছিলেন সে সময় শম্ভুচক্রগদাপদ্মধারী বিন্দু স্বপ্নে আবির্ভূত হইয়া  
 বলেন যে আমি তোমার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিব । ইহা  
 সবিশেষ বৃন্তাস্ত, মহাস্বা বামচন্দ্র দত্ত প্রণীত "শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরম  
 হংসদেবের জীবন বৃত্তাস্ত" এবং পূজাপাদ শ্রীযুক্ত অক্ষবকুমার  
 সেন প্রণীত "শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পুঁথি" গ্রন্থদ্বয়ে প্রদৃশ্য ।

† উক্ত তিথি পূজা দিবসে পুণ্যভূমি ১বেঙ্গুডমঠে পূজাপাদ  
 সন্ন্যাসী মওলী দ্বারা সমস্ত দিবসব্যাপী শ্রীশ্রীঠাকুরের বিশেষ পূজা,  
 ভোগরাগাদি, ভজনাঙ্গ এবং মহাপ্রসাদ ধারণাদি হইয়া থাকে ।

গাছি যোগোড়ানে শ্রীশ্রীঠাকুরের রাজভোগ উৎসব  
হয় । জন্মতিথির পব যে রবিবাব সেট দিবসে বেলুড়  
শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ মঠে বিরাটভাবে শ্রীশ্রীবামকৃষ্ণ জন্ম  
মহোৎসব হইয়া থাকে । ভক্তপ্রবর ৮গিবিশিষ্ট  
ঘোষ মহাশয় রচিত শ্রীশ্রীঠাকুরের জন্মমহোৎসব বিষয়ক  
একটি সুমধুর গীত নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি :—

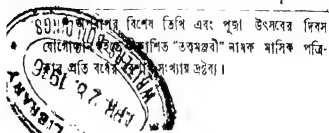
হুঃখিনী ব্রাহ্মণী কোলে, কে শুয়েছ আলো ক'রে ।  
কেরে ওরে দিগন্তর এসেছ কুটীব ঘবে ॥  
ব্যথিতে কি দিতে দেখা, গোপনে এসেছ একা,  
বদনে ককণা মাখা, হাস কঁাদ কার তবে ।  
ভূতলে অতুল মণি, কে এলিরে যাদুর্মণি,  
তাপিতা হেরে অবনী, এসেছ কি সকাত্তরে ।  
মরি মরি রূপ হেরি, নয়ন ফিবাতে নারি,  
হৃদয় সম্ভাপহারী, এসেছ কি দয়া ক'রে ।

২ । শ্রীশ্রীকালী পূজাব রাত্রি,—শ্রীশ্রীঠাকুর  
কলিকাতা গ্রামপুকুর বাটীতে সন্ধ্যার পর জ্বা, বিষ্ণু-  
পদ্ম ও রক্তচন্দনসহ অমৃতস ভক্তগণের পুষ্পাঞ্জলী  
গ্রহণ করিয়া আনন্দমগ্নভাবে সমাধিস্থ হইয়া-  
ছিলেন । শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ ভক্তগণ উক্ত দিনে সন্ধ্যার  
পর তাঁহাব শ্রীপাদপদ্মে পুষ্পাঞ্জলী এবং ভোগ-  
রাগাদি দিয়া পূজা করিতেন ।

৩। ১লা জানুয়ারী কল্লতরু পূজা,—শ্রীশ্রীঠাকুর  
কল্লতরু সাজে জগতের সকলকে “তোমাদের সকলের  
চৈতন্য হউক” বলিয়া আশীর্বাদ করিয়াছিলেন।  
তত্ত্বগণ এই বিশেষ দিনে শ্রীশ্রীঠাকুরের পূজা ও  
অর্চনাদি দ্বারা তাঁহার আশীর্বাদ লাভ করিয়া  
থাকেন।

৪। শ্রীশ্রীঠাকুরের নিত্য আবির্ভাব দিন,—  
আবণ পূর্ণিমাঙ্কে প্রতিপদ তিথিতে শ্রীশ্রীঠাকুর লীলা-  
মূর্তি সন্ধারণ করিয়া নিত্য রূপ ধারণ করিয়াছিলেন।  
এই দিবস ভক্তেরা দিব্যরাত্রি উপবাসী থাকিয়া  
শ্রীশ্রীঠাকুরের ভোগরাগের পর শ্রীচরণামৃত ও মহা-  
প্রসাদ ধারণ করিয়া থাকেন। কলিকাতা কাঁকুড়-  
গাছি পূণ্যভূমি যোগোদ্ধানে প্রতিপদ তিথি হইতে  
সপ্তমী পর্য্যন্ত নিত্য হাঁড়ি হাঁড়ি দাল ও ভাত ভোগ  
দেওয়া হইয়া থাকে এবং শ্রীশ্রীজন্মাষ্টমীর দিন,—  
শ্রীশ্রীঠাকুরের সমাধির দিন বিরাট ভাবে শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ  
মহোৎসব হইয়া থাকে। \*

সমাপ্ত।



ed. on .. . . .

R. No. ....

B. No. 48412















780 954/RAM/B



189128

